

Методические и оценочные материалы по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс

Методические материалы

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах начального общего образования.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение.

Наиболее принятыми методами, используемые на уроках в начальной школе являются следующие:

- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.
- **Наглядные методы:** наблюдение, демонстрация наглядных пособий, слайдов, презентаций.
- **Практические методы:** устные и письменные упражнения.

Рассказ учителя. Это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее преимущественно фактический материал. Учитель, хорошо владеющий мастерством рассказа, обеспечивает усвоение обучающимися знаний в определенной системе, развивает их мышление, показывает обучающимся, как нужно умело пользоваться словом.

Объяснение. Это стройное и логически последовательное изложение учителем учебного материала, сочетающееся с наблюдениями обучающихся за действием приборов, опытами, необходимыми записями.

Беседа используется учителем для установления связи предыдущего материала с новым, сообщения новых знаний, а также закрепления и проверки их. В зависимости от конкретных задач и содержания учебного материала могут использоваться различные виды беседы. Широкое распространение имеет эвристическая беседа (от греческого слова *эврико* — нахожу, открываю). Не менее важное значение имеет в учебном процессе и воспроизводящая беседа, в ходе которой обучающиеся, направляемые вопросами учителя, восстанавливают полученные ранее знания. Этот вид беседы широко используется на повторительно-обобщающих уроках. Воспроизводящая беседа часто сочетается с эвристической. Для сообщения новых знаний может использоваться сообщающая беседа. Она также строится в форме вопросов учителя и ответов обучающихся, и непременным условием ее успеха является наличие у детей хотя бы минимума знаний, которые могли бы быть отправными, опорными.

Метод работы обучающихся с учебником и книгой. Учебник — важный источник знаний обучающихся, если учитель научит их пользоваться им. Прежде всего необходимо добиться овладения обучающимися техникой чтения и понимания смысла прочитанного.

Метод наблюдения. В настоящее время, когда обучение строится на основе тесной связи с жизнью, границы использования метода наблюдения в учебном процессе значительно расширяются. Без наблюдения многообразных явлений природы, труда людей, общественной жизни, наблюдений, направляемых и организуемых учителем, нельзя себе представить успешное осуществление задач связи обучения с жизнью.

Демонстрация. Это наглядный показ различных предметов, материалов, пособий и опытов.

Метод упражнений. Характер и методика упражнений зависят от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста обучающихся. Но дидактика формулирует ряд общих правил проведения упражнений.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные *образовательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания.

Основные образовательные технологии, которые можно положить в основу изучения уроков в начальной школе:

Технология проектных методов обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Технология исследовательских методов в обучении дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Технология использования в обучении игровых методов. Это могут быть ролевые, деловые и другие виды обучающих игр. Эта технология обеспечивает расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Информационно-коммуникационные технологии. На сегодняшний день информационно - коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на обучающегося. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса начальной школы.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье обучающихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации. Одним из главных направлений здоровьесбережения считаю создание здорового психологического климата на уроках. Гак. ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В *1-ом классе* исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся 1-х классов по литературному чтению в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

2- 4 классы

Проверка уровня сформированности навыка чтения проводится в течение года 5 раз: входная проверка и в конце каждой четверти.

Нормы техники чтения

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
I четверть	35-45 сл/м	60-65 сл/м	80-85 сл/м
II четверть	45-50 сл/м	65-70 сл/м	85-90 сл/м
III четверть	50-55 сл/м	70-75 сл/м	90-100сл/м
IV четверть	55-65 сл/м	75-85 сл/м	100-110сл/м

2 класс

1 четверть: меньше 35 слов "2", 35-40 слов "3", 41-45 слов "4", больше 45 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов "2", 45-47 слов "3", 48-50 слов "4", больше 50 слов "5".

3 четверть: меньше 50 слов "2", 50-52 слова "3", 53-55 слов "4", больше 55 слов "5".

4 четверть: меньше 55 слов "2", 55-60 слов "3", 61-65 слов "4", больше 65 слов "5".

3 класс

1 четверть: меньше 60 слов "2", 60-62 слова "3", 63-65 слов "4", больше 65 слов "5".

2 четверть: меньше 65 слов "2", 65-67 слов "3", 68-70 слов "4", больше 70 слов "5".

3 четверть: меньше 70 слов "2", 70-72 слов "3", 73-75 слов "4", больше 75 слов "5".

4 четверть: меньше 75слов "2", 75-80 слов "3", 81-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4класс

1 четверть: меньше 80 слов "2", 80-82 слов "3", 83-85 слов "4", больше 85 слов "5".

2 четверть: меньше 85 слов "2", 85-87 слов "3", 88-90 слов "4", больше 90 слов "5".

3 четверть: меньше 90 слов "2", 90-95 слов "3", 96-100 слов "4", больше 100 слов "5".

4 четверть: меньше 100 слов "2", 100-105 слов "3", 106-110 слов "4", больше 110 слов "5".

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

1 класс.

Тексты для проверки техники чтения

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?
2. Почему венок назван золотым?
3. С чем сравнивается цветок одуванчика?
4. Когда одуванчик становится белым?
5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

(По К. Соколову-Микитову.)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)

(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы читали?
2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.
3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?
4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. (40 слов.)

1. Почему рысь названа большой кошкой?
2. Опишите рысь.

3. Как рысь охотится?
4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»? (Внезапно неожиданно бросится)
5. Как вы понимаете слово «залег»? (притаился)

Лесной оркестр.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы. Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова.)

(По В. Бианки.)

1. Каких птиц можно отнести к певчим?
2. Как поют певчие птицы?
3. Какие звуки издают жуки, кузнечики, дятлы, куропатки, филины?
4. Какой вывод можно сделать о пении лесных жителей?
5. Почему у рассказа такое название?
6. Почему о жуках и кузнечиках сказано, что они «скрипят», дятлы «барабанят», иволги «свистят флейтой», филин «ухает»?

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов.)

(По Э. Шиму.)

1. Где сидел дедушка?
2. Почему у него шел лов?
3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?
4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготавливают нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов.)

1. Какое животное самое большое на свете?
2. Где могут жить киты?
3. Легко ли охотиться на китов?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово.)

(По Ю. Дмитриеву.)

1. Какую пользу приносит летучие мыши?
2. Как они проводят день?
3. Когда охотятся летучие мыши?
4. Как вы понимаете значение выражения «полезные зверьки»?

Купание медвежат

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.
2. Кто вышел на берег реки из леса?
3. Как медведица купала первого медвежонка?
4. Почему побежал в лес другой медвежонок?
5. Что сделала с ним его мать?

Итоговая диагностическая работа 1 класс.

Начни читать текст. По сигналу учителя (через 1 минуту) остановись и поставь карандашом чёрточку. Потом дочитай текст до конца.

Сосульки на крышах подтаивали. С их острых кончиков падали крупные капли. В водосточных трубах грохотало. Прохожие испуганно отскакивали, а на тротуар вываливались из труб глыбы льда.

По дороге в школу Кирилке очень повезло. Что-то блеснуло у него под ногами. Кирилка нагнулся и поднял кусочек синего стекла. Вот это удача, так удача!

На первом же уроке Кирилка вынул стёклышко из кармана брюк и посмотрел в него.

Всё вокруг преобразилось. За окном надвигалась гроза: синие тучи заволокли потемневшее небо. На синей стене класса таблички со слогами «жи» и «ши» выделялись совсем плохо – ничего не стоило их забыть.

Синяя учительница стояла за учительским столом. Синяя Света Курочкина писала синим мелом на доске, похожей на чёрное озеро. А у Петьки Баркова был совершенно синий нос. Кирилка не выдержал и тихонько фыркнул.

Валентина Фёдоровна обернулась: - Кирилл Дроздов, по –моему, ты занят чем- то посторонним.

Но стёклышко она не заметила. Кирилка поспешно спрятал его в карман.

1. Какой это текст? Отметь.
 - 1) рассказ
 - 2) сказка
 - 3) стихотворение
2. Назови главного героя произведения.
 - 1) учительница
 - 2) Света
 - 3) Кирилл
3. Укажи фамилию Кирилла.
 - 1) Барков
 - 2) Дроздов
 - 3) Курочкин
4. Что нашёл Кирилл по дороге в школу?
 - 1) глыбу льда
 - 2) таблички со слогами «жи» и «ши»
 - 3) кусочек синего стекла

5. Где Кирилл спрятал своё стёклышко?

- 1) в кармане
- 2) в водосточной трубе
- 3) в портфеле

6. Укажи слово, близкое по значению слову ПРЕОБРАЗИЛОСЬ.

- 1) подтаяло
- 2) сломалось
- 3) изменилось

7. Почему Кирилке всё вокруг казалось в синем цвете? Напиши ответ.

8. Почему прохожие отскакивали в сторону от водосточных труб? Напиши.

9. Выпиши из текста восклицательное предложение.

10. Выпиши из текста предложения, подтверждающие, что действия, описанные в тексте, происходили весной.

2 класс

Тексты для диагностики техники чтения

Золотой подснежник

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну? Весну цветов открывает ранний первоцвет – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растёт на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчёл, до ледохода.

Цветёт этот чудесный цветок около двух месяцев.

К. Пронин (51 слово)

Вопросы:

1. Какое растение первым зацветает весной?
2. Где распускается этот цветок?
3. Сколько цветёт мать-и-мачеха?

Ива

На опушке леса расцвела ива. Листьев на дереве ещё нет, а ветви в цветах – в жёлтых пушистых шариках. Вся ива кажется одним жёлтым шариком.

Жёлтый шар гудит – так много пчёл берут в нём первый мёд. К вечеру заглодало. Шар умолк. Одни пчёлы успели улететь в ульи. Другие остыли – нет сил махать крылышками. Остались ночевать на цветах.

(58 слов)

Вопросы:

1. Почему ива кажется весной жёлтым пушистым шариком?
2. Почему ива гудит?
3. Почему пчёлки остались ночевать на цветках?

Гроза

Пришла чёрная туча. Хлынул дождик. Люди попрятались в дома. Сверкали молнии, гром гремел не переставая. Казалось, кто-то огромный передвигает что-то в небесах и на земле, что-то разрушает, что-то строит. Кончилась гроза. Люди вышли из домов и увидели радугу высотой от земли до неба, шириной во всю землю. Влетели в арку южные ветры и стало после первой грозы по-летнему тепло.

А. Митяев (64 слова)

Вопросы:

1. Какая была гроза?
2. Что появилось после грозы?
3. Почему стало после грозы тепло?

Высотный теремок

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого. Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые вьют гнезда в дуплах. Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый. Выше еще четыре этажа. В каждом квартира. А в квартирах живут стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный.

По К. Сладкову (66 слов)

Вопросы:

1. Сколько дупел было в березе?
2. Кто жил в дуплах?
3. Почему березу называли высотным теремком?

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

И. Аксенов (47 слов)

Вопросы:

1. Кто сидел у норы?
2. Кто вылез из норы на зов?
3. Какой барсучонок был самым веселым?

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

Е. Чарушин (52 слова)

Вопросы:

1. Почему курочка завохтала?
2. Куда спрятались все цыплята?

Каникулы

«У нас каникулы!» – радуются школьники. Это слово означает перерыв в учебной работе. Такое привычное земное слово родилось... на небе. Есть на небе яркая звезда Сириус. В древности ее называли Каникулой. Появляется Каникула в ночном небе 26 июля. Это самое жаркое время года. Тогда-то школьникам давали передышку, отпуск. В честь звезды эти дни прозвали каникулами. Сначала так называли только летний отдых. Теперь всякий перерыв в учебных занятиях зовут каникулами.

Г. Ганейзер(69 слов)

Вопросы:

1. В честь какой звезды называли каникулы?
2. Когда появляется эта звезда?
3. Почему именно в это время давали отпуск школьникам?
4. Что теперь мы зовем каникулами?

Птица-секретарь

Почему птицу зовут «секретарь»? Ее оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарем звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У нее серая куртка и короткие штанишки. Секретарь - отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим крылом секретарь бьет змею по голове. Змея оглушена. Птица рвет ее на части и съедает по кускам.

Н. Коростелёв(71 слово)

Вопросы:

1. Что означает слово «секретарь»?
2. Чем птица-секретарь напоминает писца старых времен?
3. Кого едят птицы-секретари?

Контрольная работа за первое полугодие.

1. Отметь произведение фольклора.

- рассказ
- былина
- басня

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт.

- пословица
- загадка
- считалка

3. Прочитай отрывок из стихотворения. Кто автор строк? Отметь ответ.

Под большим шатром

Голубых небес

Вижу — даль степей

Зеленеется.

- И.С. Никитин
- Н.А. Некрасов
- И.И. Суриков

4. Вспомни имя и отчество автора стихов для детей Барто. Отметь ответ.

Мария Ивановна

Агния Львовна

Ирина Петровна

5. Отметь пословицу.

Ученик учил уроки, у него в чернилах щёки.

Нет друга — ищи, нашёл — береги.

Упадёт — поскачет, ударят — не плачет.

6. Отметь заголовок русской народной сказки.

«Семеро храбрецов»

«Снегурочка»

«Девочка Снегурочка»

7. Отметь имя героя рассказа Н. Носова «Заплатка».

Алёша

Бобка

Дениска

8. Допиши предложение, выбрав ответ.

Сказки писали С.Я. Маршак, В.Г. Сутеев, Х.-К. Андерсен, _____

А.С. Пушкин

Е.А. Пермяк

Н.Н. Носов

9. Какими словами начинается русская народная сказка «Снегурочка»? Отметь ответ.

Жили-были...

Жили-были на свете...

Жил-был...

10. В каком произведении говорится о дружбе? Отметь ответ.

М. Зощенко. «Самое главное»

Е. Пермяк. «Две пословицы»

Л. Пантелеев. «Две лягушки»

Контрольная работа за второе полугодие.

1. Вспомни жанры фольклора. Отметь ответы.

сказка

пословица

рассказ

потешка

басня

2. Дополни предложение, выбрав и отметив ответ.

В. Жуковский написал стихотворение «Жаворонок», а Г. Скребицкий — ...

рассказ

басню

стихотворение

3. Каким словом можно дополнить предложение? Отметь ответ.

Былина, потешка, пословица — это произведения _____...

* русских писателей

* фольклора

* зарубежных писателей

4. Отметь заголовки стихотворений А. Барто.

- «Смородинка»
- «Катя»
- «Апрель»
- «Одуванчик»
- «Воробей»

5. Укажи >► имена и отчества писателей.

- а) Чехов а) Анна Андреевна
- б) Жуковский б) Антон Павлович
- в) Ахматова в) Василий Андреевич

6. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Пуще прежнего застыдился Скворушка. Взмахнул крылышками и сел под куст в траву.

Посидел-посидел и опять защёлкал, засвистал:

— Почему так хорошо на белом свете?

*Н. Сладков. «Весенний гам»

*Б. Заходер. «Птичья школа»

*. Дудочкин. «Почему хорошо на свете»

7. Что общего у этих произведений? Отметь ответ.

Высотская. «Одуванчик»

М. Пришвин. «Золотой луг»

К. Ушинский. «Утренние лучи»

- произведения о животных
- произведения о детях
- произведения о природе

8. Отметь лишнюю фамилию в ряду других.

- А. Пушкин
- Х.К. Андерсен
- Ш. Перро
- А. Барто
- братья Гримм

9. Закончи предложение, отметив ответ.

А. Барто писала стихи о детях, Н. Носов — ...

* сказки

* рассказы

* басни

10. Из какой сказки отрывок? Отметь ответ.

Жили-были на свете дед да баба. Жили они, жили и состарились.

А детей у них не было. И очень они о том горевали. Вот раз зимой выпало снегу по

колени. Выбежали ребяташки на улицу играть. На санках катаются, снежками кидаются.

А потом стали снежную бабу лепить.

- русская народная сказка «У страха глаза велики»
- Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»
- русская народная сказка «Снегурочка»

Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Покосился Петя на товарища и подумал:

«И чего это я с ним дружу? Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, а у самого обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны?

Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(Э. Шим)

Выполни задания.

1. Напиши имена героев рассказа. _____
2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте? _____
3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.
 - а) «Потом верну»;
 - б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
 - в) «Куплю другие марки и верну тебе».
4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом? _____
5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)? _____
6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?
 - а) То, что взято с условием возврата;
 - б) то, что отдано с условием возврата;
 - в) обязанность перед кем-либо.
7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?
 - а) Становиться косым;

б) смотреть искоса, сбоку;

в) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить? _____

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

___ Ванино недоумение.

___ Петю гложет совесть.

___ Долги растут.

___ Конец дружбы.

___ Марки займа.

10. Выпиши главную мысль рассказа. _____

3 класс

Тексты для диагностики техники чтения

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой. (122 слова) (В. Бианки) Вопросы и задания 1. Почему охотник влез на дерево? 2. Какую картинку из жизни животных удалось увидеть охотнику в лесу? 3. Почему медвежата остались очень довольны купанием?

1 четверть.

Валентина Осеева

Что легче ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома! Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать? – Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться. – Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня. – А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она, правда и придумывать ничего не надо. Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт. – Нет, – говорит, – в этих местах волков. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила. Вопросы и задания 1. Почему

мальчики не заметили, как прошёл день? 2. За что рассердились родители на первого и второго мальчиков? 3. Почему всегда лучше сказать правду?

Сергей Алексеев

Всюду известны

Суворов с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. «Ну где же тебе быть военным! – смеялся над ним отец. – Ты и ружья не поднимешь!». Слова отца огорчили Суворова. Он решил закаляться. Наступят, бывало, зимние холода, все оденутся в тёплые шубы или вовсе не выходят из дому, а маленький Саша накинёт лёгкую куртку и целый день проводит на улице. Наступит весна. Только вскроются реки, ещё никто и не думает купаться, а Суворов – бух в студёную воду. Его не страшили теперь ни жара, ни холод. Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов окреп. В шестнадцать лет он поступил на военную службу. Семьдесят лет прожил Суворов. Пятьдесят четыре из них он провёл в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил её фельд-мар-ша-лом и ге-не-ра-лис-си-му-сом. Тридцать пять больших боёв и сражений провёл Суворов. Во всех он был победителем. Вопросы и задания 1. О чём мечтал маленький Саша? 2. Как Александр закалялся? 3. Сколько боёв и сражений выиграл Суворов?

2 четверть

Валентина Осеева

Орёл (Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей. Вопросы и задания 1. Для кого орёл добыл рыбу? 2. Почему он её выронил? 3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

3 четверть

Валентина Осеева

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. – Собака моя, – говорил Коля, – я первый

увидел Жука и подобрал его! – Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки! Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились. – Моя! Моя! – кричали оба. Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: – Спасайся! Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. – Чья собака? – сердито закричал он. – Моя, – сказал Коля. Ваня молчал. Вопросы и задания 1. Из-за чего ссорились мальчики? 2. Кто напал на Жука в лесу? 3. Чем закончился спор? **Лев Толстой Две мыши** Пришла важная мышь из города к простой мыши. Простая мышь жила в поле и дала своей гостье, что было, гороха и пшеницы. Важная мышь погрызла и сказала: – Оттого ты и худа, что житьё твоё бедное. Приходи ко мне, посмотри, как мы живём. Вот пришла простая мышь в гости. Дождались под полом ночи. Люди поели и ушли. Важная мышь вывела из щели свою гостью в горницу, и обе влезли на стол. Простая мышь никогда не видала такой еды и не знала, за что взяться. Она сказала: – Твоя правда: наше житьё плохое. Я перейду тоже в город жить.

Только она сказала это, затрясся стол, и в дверь вошёл человек со свечкой и стал ловить мышей. – Нет, – говорит полевая мышь, – моё житьё в поле лучше. Хоть у меня сладкой еды и нет, да зато я и страха такого не знаю. Вопросы и задания 1. Чем угощала простая мышь важную? 2. Почему простая мышь решила перейти жить в город? 3. Где осталась жить простая мышь и почему?

4 четверть

ДжанниРодари

Машинка для приготовления уроков

Как-то раз постучался к нам очень странный и смешной человечек — совсем крохотный, чуть повыше двух спичек. На спине он таскал большую сумку, гораздо больше него самого. — Я тут разные машинки продаю... — представился он. — Что за машинки? Покажите! — заинтересовался мой папа. — Вот, к примеру, машинка для приготовления уроков. Нажмёшь красную кнопку — решит задачу, нажмёшь жёлтую — напишет сочинение, зелёную — выучит урок по географии. Всё сама сделает и быстро — в одну минуту! — Папа, купи! — обрадовался я. — Ну, ладно. А сколько стоит? — Ничего не стоит! Я денег не беру, — ответил человечек. — Но вы же не зря, должно быть, трудились? — Конечно. Только в обмен на машинку мне деньги не нужны. Мне нужен мозг вашего сына. — Вы с ума сошли! — возмутился отец. — Ну посудите сами, — улыбнулся человечек. — Зачем ему мозг, если уроки за него станет делать машинка? — Пап, купи! — стал я упрашивать отца. — И в самом деле, на что мне мозг, когда есть такая машинка! Отец внимательно посмотрел на меня, помолчал немного и согласился: — Ладно, забирайте его мозг, и по рукам! Человечек взял у меня мозг и спрятал его в свою сумку. Каким же я сразу стал лёгким, когда опустела моя голова! Таким лёгким, что вспорхнул в воздух и начал летать по комнате. И если бы отец вовремя не поймал меня, наверное, я оказался бы за окном. — Придётся держать его в клетке, — предупредил человечек. — Почему? — удивился отец. — Потому что он теперь безмозглый — вот почему! Не углядите, улетит в лес, словно пичужка, и умрёт там с голоду. Отец посадил меня в клетку, точно канарейку. Клетка была маленькая, тесная — не пошевеливаться! Прутья так сжимали мне рёбра, так сжимали, что я... в страхе проснулся. Как хорошо, что всё это мне приснилось! Не поверите, я тут же сел за уроки.

Вопросы и задания: 1. Прочитай название произведения. Определи жанр и тему. 2. Почему герой рассказа проснулся в страхе? 3. Какими ты представляешь отца, смешного человечка, мальчика? Расскажи. 4. Определи главную мысль произведения.

М. Пришвин

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. 1. В какое время луг казался золотым, в какое — зелёным? Почему? 2. В каких ещё случаях можно употребить слово золотой?

Контрольная работа за первое полугодие.

1. Что это? Отметь ответ.

Чашка маленькая,

Кашка сладенькая.

Чтобы кашку добыть,

Надо чашку разбить.

пословица

потешка

шутка

загадка

небылица

2. Прочитай. Кто автор стихов? Отметь ответ.

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой;

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!

И. С. Тургенев

И. С. Никитин

А. С. Пушкин

И. А. Крылов

С. А. Есенин

3. Как называется шутовское начало или конец сказки? Отметь ответ.

вступление

шутка

пословица

присказка

небылица

4. Прочитай. Отметь загадку-вопрос.

Щучка-одноручка,

Носок стальной,

Хвостик льняной.

Чулан невелик, а народом набит.

Железный нос в землю врос;
Роет, копает, землю разрыхляет.
Какой мост из воды построен?
Стоит кусток,
На нем семь листков,
Снаружи листья белые,
С изнанки – чёрные.

5. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

– Милый сын мой Добрынюшка, ты не ездил к Пучай-реке. Пучай-река свирепая, сердитая. Из первой струйки огонь сечёт, из второй струйки искры сыплются, из третьей – дым столбом валит.

из сказки

из басни

из небылицы

из потешки

из былины

6. Кто написал басню «Лисица и виноград». Отметь ответ.

А. Е. Измайлов

И. А. Крылов

Эзоп

Л. Н. Толстой

7. Подумай, что поможет тебе найти нужные произведения в книге-сборнике. Отметь ответ.

обложка книги

иллюстрация

аннотация

переплёт

оглавление (содержание)

8. Отметь имя и отчество баснописца Крылова.

Иван Сергеевич

Иван Саввич

Лев Николаевич

Александр Ефимович

Иван Андреевич

9. Из какого произведения И. С. Тургенева отрывок? Отметь ответ.

Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката... Вот оно бледнеет; синее небо; отдельные тени исчезают, воздух наливается мглой. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете.

«Лес и степь»

«Перепёлка»

«Деревня»

«Воробей»

10. Кто говорит эти слова? Отметь ответ.

«Мы объехали весь свет;

Торговали мы булатом,

Чистым серебром и золотом,

И теперь нам вышел срок;

А лежит нам путь далёк,

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана».

князь Гвидон

тридцать три богатыря

дядька Черномор

три сестрицы

корабельщики

Контрольная работа за второе полугодие

1. Отметь жанр произведения И. С. Никитина «Русь».

сказка былина
рассказ стихотворение
басня

2. Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения? Отметь ответ.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Д. Н. Мамин-Сибиряк

А. П. Чехов

А. И. Куприн

К. Г. Паустовский

Л. Н. Толстой

3. Отметь фамилию поэта.

И.З.Суриков

А.И.Куприн

А.П.Чехов

К.Г.Паустовский

И.А.Крылов

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»

К.Г.Паустовский «Кот ворюга»

А.И.Куприн «Собачье счастье»

Л.Н.Толстой «Прыжок»

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

После умывания он долго фыркал и терся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрет себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

басня

рассказ

сказка

стихотворение

былина

6. Кто автор стихотворения «Помню я: бывало, няня...»? Отметь ответ.

И.С.Никитин

С.А.Есенин

И.З.Суриков

Н.А.Некрасов

А.А.Фет

7. Отметь имя и отчество Куприна.

Иван Саввич

Антон Павлович

Лев Николаевич

Сергей Александрович

Александр Иванович

8. Из какого произведения К.Г.Паустовского слова «... анютины глазки с косичками!»? Отметь место.

«Теплый хлеб»
«Кот ворюга»
«Стальное колечко»
«Какие бывают дожди?»
«Заячьи лапы»

9. Какими словами начинается сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка «Умнее всех?» Отметь ответ.

Жил-был...
Жили-были...
Жил когда-то...
Индюк проснулся...
Давным-давно...

10. Подумай, что тебе поможет выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь место.

Каталог (перечень названий книг)
Обложка книги
Количество страниц
Переплет
Фамилия художника

Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)

А.И. Куприн

Скворцы

(отрывок).

...Мы дожидались скворцов. Подправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, повесили новые.

Наконец девятнадцатого, вечером (было еще светло), кто-то закричал: "Смотрите, скворцы!"

И правда, они сидели высоко на ветках тополей и, после воробьев, казались непривычно большими и чересчур черными. Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собою, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет - высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки - и назад.

Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз и уже у себя дома. И уже теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит - другой летает по делам...

Обосновавшись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало, не больше пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! То-то раздолье! ... Его корм на земле и в земле.

И знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса! Зато и проводит он весь свой день в непрерывном движении.

Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О ком или о чем рассказывается в этом произведении?

О хитростях воробьев

О дружбе птиц

О скворцах

О воробьях

О приходе весны

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

Утром пятнадцатого марта

Днем двадцатого марта

Девятнадцатого марта вечером

Вечером в субботу

Утром в воскресенье

3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?

Пять дней

Один день

Несколько дней

Два дня

Неделю

4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?

Воробьев выгоняют

Воробьев клюют

Воробьев стерегут

Воробьев не кормят

Воробьев не поят

5. Как скворцы стерегут свое гнездо?

Всей семьей

Поочередно

Всей стаей

Не стерегут совсем

Нан ют сторожа

6. Из чего скворцы делают гнездо?

И веток
Из прутьев
Из строительного мусора
Из одного пуха
Только из перьев

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

Большим
Маленьким
Средним
Не более пяти сантиметров
Узким

8. Где скворец находит себе корм?

В воздухе
В воде
На земле
В земле
На земле и в земле

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

Вечером
На закате
Ранним утром
Днем
Утром

10. Объясни выражение *скворец камнем вниз*. Запиши.

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

Отдых
Жизнь дома
Строительство гнезда
Возвращение скворцов
Выселение воробьев

12. Определи жанр этого произведения.

Сказка
Художественный рассказ
Басня
Исторический рассказ
Научно-познавательный рассказ

13. Как ты понимаешь выражение *всякий строительный вздор*?

Камни
Песок
Мелкие кусочки разного мусора
Цемент
Стекло

14.Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.

4 класс

Тексты для диагностики техники чтения

У кого домик лучше всех.

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середке гнезда.

(По В. Бианки.)

Вопросы:

1. Что представляет собой лес в летнюю пору?
2. Какие гнезда у орла, королька?
3. Почему дом крота самый хитрый?
4. Как пеночка сделала свой домик самым красивым?
5. Почему гнездышко долгохвостой синицы можно назвать самым уютным?
6. У кого же дом лучше всех?
7. Объясни смысл слова «накроешь». (Накрыть — поймать, застать неожиданно).
8. Опишите (по выбору) домик одного из лесных жителей.

1 четверть

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды. (128 слов) ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?

2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

2 четверть

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать. — Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек. С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше. (150 слов.)

(По М Богданову.)

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе.

3 четверть

Сказка о весне

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Со-всем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталины, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

(По Г.Скребицкому)

Вопросы и задания

1. Прочитайте вступление сказки. Что вы из него узнали?
2. Какой вы представляете себе Весну-красну? Опишите её.
3. Из основной части сказки прочтите красивые сказочные моменты.
4. Перечислите признаки сказки.

4 четверть

Корабли

Как только всходило солнце, девочка выбегала во двор и тоненько звенела:

- Доброе утро, ручеёк! Ты уже проснулся?

- Трю-ли, - отвечал ручеёк, подпрыгивая и весело поигрывая солнечными зайчиками.

Присев на корточки, девочка зачерпывала ладошками синюю воду, плескала себе в лицо.

Разлетаясь, брызги сыпались обратно в ручей.

Когда мать уходила в лес проводить старого больного лесника и звала дочь с собой, Светлана отговаривалась:

- Mamочка, я возле ручейка побуду.

Светлана всегда нетерпеливо ждала прихода весны. Выбегала на заснеженное поле перед хатой, прислушивалась.

Каждую весну, лишь только сходили голубые снега, ручей приносил к дому Светланы причудливые кораблики из толстой деревянной коры. На них торчали спичечные мачты.

Они гордо несли жёлтые, трепещущие под весенним ветром флаги из сухих листьев.

Девочка задерживала флотилию, исправляла всё, что пострадало во время путешествия, и пускала её дальше в путь.

Кто посылал кораблики? Кому?

Спустя неделю мать пошла в лес и вернулась утомлённая, поникшая.

- Вот и не стало, дочка, нашего лесника-родника, - молвила она и растерянно развела руками. - Кто теперь будет посылать тебе кораблики?..

Светлана забилась на печь, легла лицом в подушку и заплакала. Разве девочка могла сама догадаться, что чудесную флотилию с разноцветными листовыми парусами и спичечными мачтами соорудил для неё старый лесник, деревянный домик которого стоял близ лесного ручья?

(200 слов)

(И.Костыря)

Вопросы:

1. Какую радость приносила весна девочке?
2. Как старый лесник посылал девочке свои весенние приветы?

Контрольная работа за первое полугодие.

1. Прочитай. Отметь загадку-вопрос.

Не надобен клад, коли в семье лад.

Что милее всего на свете?

Пятеро волов одной сохой пашут.

2. Отметь заголовки стихотворений М. Ю. Лермонтова.

«Парус» «Зимняя дорога»

«Вечер» «Осень»

«Утёс»

3. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Ночь настала; месяц всходит;

Поле всё Иван обходит,

Озираючись кругом,

И садится под кустом:

Звёзды на небе считает

Да краюшку уплетает.

- из сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»

- из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»

- из «Сказки о золотом петушке» А. С. Пушкина

4. Прочитай отрывок. Отметь название произведения.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась тёплым мелким дождиком.

«Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! – думала она. – Какое это наслаждение – жить на свете!»

- В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

- М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

- В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

5. Какое произведение начинается словами «Давно тому назад...»? Отметь ответ.

- М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

- Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»

- И. И. Хемницер «Друзья»

6. Отметь жанр фольклора.

рассказ

сказка

басня

7. Прочитай. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Октябрь хандрит: он зол и хмур,

Что лето кратко чересчур.

- А. С. Пушкин

- М. Ю. Лермонтов

- Х.-К. Андерсен

8. Отметь имя и отчество Гаршина

- Пётр Павлович

- Всеволод Михайлович

- Николай Георгиевич

9. Как называется переносное значение слова, указывающее на сходство и различия предметов? Отметь ответ.

- аллегория

- метафора

- мораль

- ирония

- эпитет

10. Что поможет тебе быстро найти нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

- титульный лист

- иллюстрация

- обложка

- предисловие

- оглавление (содержание)

Контрольная работа за второе полугодие.

1. Определи жанр произведения А. П. Чехова «Каштанка». Отметь ответ.

сказка рассказ

повесть басня

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты.

Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.

А. П. Чехов

А. И. Куприн

Д. Н. Мамин-Сибиряк

А. М. Горький

Л. Н. Толстой

3. Отметь фамилию поэта.

А. П. Чехов

И. А. Бунин

Л. Н. Толстой

А. П. Платонов

И. А. Крылов

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

А. М. Горький «В людях»

Л. Н. Толстой «Акула»

А. П. Чехов «Каштанка»

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

– Талант! Талант! – говорил он. – Несомненный талант! Ты положительно будешь иметь успех!

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её кличкой.

рассказ стихотворение

сказка повесть

басня

6. Кто автор стихотворения «Рождество»? Отметь ответ.

А. С. Пушкин

А. А. Блок

С. Я. Маршак

Н. А. Некрасов

М. Ю. Лермонтов

7. Отметь имя и отчество Чехова.

Александр Сергеевич

Лев Николаевич

Иван Алексеевич

Андрей Платонович

Антон Павлович

8. Прочитай четверостишие. Какая рифма в этом стихотворении? Отметь ответ. Укажи рифмующиеся слова.

Лазурь чудесную

Она покинула,

Себя в безвестную

Страну низринула.

- охватывающая (охватная)

- перекрёстная

- парная (смежная)

9. Какими словами начинается сказка-быль А. П. Платонова «Неизвестный цветок»?

Отметь ответ.

Жили-были...

Жил на свете...

Жил когда-то...

В некотором царстве...

Давным-давно...

10. Подумай, что тебе поможет быстро выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь ответ.

фамилия художника

каталог

иллюстрация

переплёт

цвет обложки

Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)

В.П. Астафьев

Капалуха

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Тайга поредела. Леса были сплошь хвойные, покоробленные ветками и северной стужей. Лишь кое-где среди редколапых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой лиственной берёзки и осинки, да меж деревьев развевались свитые улитками ветви папоротника.

Стадо телят и бычков вытянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

В одном месте на просеку выдался небольшой бугорок, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и делается чёрной с седоватым налётом.

Вкусна ягода черника, когда созреет, но цветёт она скромно, пожалуй, скромнее всех других ягодников. У черничного бугорка поднялся шум. Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами.

Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

— Гнездо! Гнездо! — кричали ребята.

Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

— Да вот же, вот! — показали ребяташки на зелёную корягу, возле которой я стоял. Я глянул, и сердце мое забилось от испуга — чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо. В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. Яйца чуть поменьше куриных. Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

— Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

— Зачем?

— Да так!

— А что будет с капалухой? Вы поглядите на неё!

Капалуха металась в стороне. Крылья у неё все ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло. Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

— А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель.

И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напряжена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(476 слов)

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. Определи жанр этого произведения.

- рассказ
- сказка
- былина
- басня
- повесть

2. Где происходили описанные события? Найди ответ в тексте и запиши.

3. Какой лес описан в рассказе?

- лиственный
- смешанный
- хвойный

4. Как называется такой лес? Запиши.

5. Где находилось гнездо?

- на бугорке

- посреди просеки
- на опушке леса

6. Объясни слово *капалуха*. Запиши.

7. Как автор называет гнездо капалухи?

- домик
- теремок
- хатка

8. Найди описание яиц глухарки. Запиши.

9. Почему у глухарки не было пуха на животе и груди?

- Она полиняла.
- Она голым животом грела яйца.
- Она выщипала пух для гнезда.

10. Почему дети не разорили гнездо? Запиши ответ.
